

FOLKTEATERN

2014

Verksamhetsberättelse

RONNEBY FOLK
TEAT
ER

FOTO: Charlotte Nilsson

Verksamhetsberättelse 2014

Ronneby Folkteaters femte verksamhetsår har ytterligare befast teaterns position i länet. Både som en betydelsefull aktör i Ronnebys kulturliv men också som en allt mer betydande regional kulturaktör.



Detta genom en intresseväckande produktion av lokalt förankrad teater, revy och sommarteater, likväl som turnerande föreningsprogram/skolteater, Joe Hill, för 9:e klass.

En CD med låtarna i föreställningen producerades på teatern och finns nu också på Spotify.

Arbetet med dramatiserade inslag i turistenhetens historiska vandringar i Brunnsparken och Bergslagen är också viktiga inslag för att ge Ronneby ett ansikte som sommarstaden i Blekinge.

RonnebyBilder, ett spännande teaterprojekt där vanliga och ovanliga Ronnebybor gestaltades, gav genklang för sitt intressanta koncept och folkliga genomförande.

Operautsändningarna ökar publikmässigt. Intressant är att 10% av operabesökarna är under 26 år! Besöksantalet är nu så stort att Bakfickan inte längre räcker till, för pausserveringen.

En Leaderförstudie "Kulturevenemang i byarna" har genomförts och resulterat i en utvärderingsanläggning för musik, lokalbio och evenemang i Hallagården.

Det fördjupade samarbetet med Ronneby Kulturskolas Dramatea är en investering i mänskliga resurser till framtida revyer och sommarteatrar. Under verksamhetsåret har vi dessutom genomfört en grundkurs i teaterträning för en grupp kvinnor. Ett stort antal skolteaterföreställningar har genomförts på teatern i samarbete med Ronneby Kulturskola.

En fullsatt direktsändning av Monty Pythons återföreningsshow i London och en bejublade konsert med Mikael Wiehe på Brunnskvittret avslutade sommaraktiviteterna.

En Renault Trafic, 9 pers buss, har köpt in, på ett treårigt banklån, för produktionsarbete och turné.

Folkteaterns omsättning har under 2014 ökat med ca: 30% och omslöt 2014 knappt 2 mkr.

Folkteatern har 65 aktiva medlemmar.

Publikantal 2014, 5 304 pers. Egna produktioner samt operautsändningar 3 662 pers.

Joe Hill har spelat 12 föreställningar under verksamhetsåret

Verksamhetsledare i föreningen har under året varit Håkan Robertsson, som också varit adjungerad i styrelsen

Under verksamhetsåret har Johan Sandberg och Timmie Hansson, på egen begäran, lämnat styrelsen.

Folkteaterns styrelse tackar för förtroendet och ställer härmed sina platser till årsmötets förfogande.

Urban Jönsson

Carina Ringtun

Mia Österhof

Sarah Bengtsson

Anders Engblom

Personal 2014

Verksamhetsledare, Håkan Robertsson - heltid
Producent/Teknikansvarig, Timmie Hansson - halvtid
Husfru, Ann-Charlotte Lundgren - heltid
Ekonom/administratör, Michaela Nilsson - praktik - heltid

Leader förstudie

Projektkoordinator, Håkan Robertsson
Projektledare, Carina Ringtun
Ekonom/administratör, Mia Österhof
Assistent, Timmie Hansson

Skådespelare/Musiker

Claes Rylander, Musikalisk ledare, repetitör samt kapellmästare för revyorkestern.
Mattias Johansson, musikproducent; Joe Hill CD, sommarteatern
Pontus Larsson, skådespelare: sommarteatern, dramatiserade vandringarna, RonnebyBilder, operautsändningar, samt regissör för 2015 års revy Livet på en pinne.
Hanna Beckman, skådespelare: sommarteatern, dramatiserade stadsvandringarna, Joe Hill, RonnebyBilder samt regissör för 2015 års revy Livet på en pinne.
Linus Lindström musiker/skådespelare: Joe Hill.
Hilda Bergqvist, musiker/skådespelare: nyårsrevyn, sommarteatern, repetitör sommarteatern, dramatiserade vandringar, Joe Hill.
Christoffer Österhof, skådespelare: sommarteatern, dramatiserade vandringar.
Adam Svensson, musikalartist: sommarteatern, dramatiserade vandringar.
Kenneth Martinsson, musiker nyårsrevyn.
Anders Björngreen, musiker nyårsrevyn.



UPP MED HAKAN

Revy



"Huka inte, det är åter dags att säga till. framför oss. Var och en av oss är

Supervalåret 2014 ligger värdefullare än på länge."

Så kom namnet på årets revy till. Några av de "gamla rävarna" tog ledigt, men deras platser fylls upp direkt av unga sugna. Det resulterade i den yngsta ensemblen någonsin, revyn hade material från tio skrivare, inom och utom ensemblen. Vi jobbade vidare med att införliva mer dans i revyn. Revyns Koreograf hette Sarah Bengtsson, och gick sista året på Estetlinjen på Knut Hahn liksom revyns producent Timmie Hansson!

Revyskådespelare

Elaine Stråth
Elvira Karlberg
Emma Larsson
Fredric Iversen
Håkan Robertsson
Linus Lindström
Mia Österhof
Nina Moilasheimo
Sarah Bengtsson
Timmie Hansson

Revyorkestern

Claes Rylander, Kapellmästare, bas, gitarr
Hilda Bergqvist piano, blås
Anders Björngreen trumpet, klaviatur mm
Kenneth Martinsson trummor

Produktionsledning

Regissör/Exekutiv Producent: Håkan Robertsson
Koreograf: Sarah Bengtsson
Scenograf: Carina Ringtun
Producent: Timmie Hansson
Affisch: Johanna Månsson

Bakom scen

Ann-Charlotte Lundgren, Pia Lindestrand
Emmi Marcolin, Annika Johnsson Fellbo,
Anders Gustavsson, Anette Gustavsson
Lisbet Martinsson, Daniel Gustavsson,
Lotta Jansson, Moa Swanström-Borenberg,
Urban Jönsson, Tuva Gustavsson,
Isa Swanström, Pontus Larsson.



Joe Hill

av Urban Jönsson



"Ronneby Folkteater lyckas faktiskt alldeles förvånansvärt i sina ambitioner, till stor del tack vara ungdomlig entusiasm och smått ljuvliga tolkningar av Joe Hills visor"

"när den här trion skådespelare och musiker besjunger solidaritet och empati i de allra mjukaste av stämmor är det det stoltaste som skådats på en scen i Blekinge på mycket länge"

Henrik Svensson BLT

Joe Hill föreställningen är Folkteaterns första turnerande föreställning. Fyrtio minuters musikteater för föreningsliv och 9:e klass/Gymnasiet, med starka känslor och odödlig musik.

Joel Emanuel Hägglund. I Amerika tog sig namnet Joseph Hillström/Joe Hill.
Född 7 oktober 1879 i Gävle. Avrättad 19 november 1915 i Salt Lake City, Utah, USA.
En diktare, sångare och fackföreningsman.
Joe Hill var Sveriges första musikexport till det stora landet i väster.

Joe Hill räknas som en av 1900-talets mest inflytelserika amerikanska protestsångare. Han nämns som inspirationskälla för musiker som Woody Guthrie, Bob Dylan, John Lennon och Joan Baez. Han skrev en rad arbetar- och protestsånger, och använde särskilt humor och ironi i sina texter.

En CD "Joe Hill, låtarna ur föreställningen" är producerad, låtarna ligger också ute på Spotify och iTunes. Lärarhandledningar finns.

På scen: Hanna Beckman, Hilda Bergqvist, Linus Lindström

Regi: Håkan Robertsson.

Musikalisk ledning: Claes Rylander.

Rekvisita: Ann-Charlotte Lundgren.

Producent: Timmie Hansson



TRETTIFYRAN

av Urban Jönsson, fritt efter Gideon Wahlbergs SÖDERKÅKAR



FOLKFEST - Sommartheater i Rådhusparken andra året i rad!

Vi tog oss åter friheten att spegla vår samtid i ett klassiskt folklustspel. 2014 var det Gideons Wahlberg SÖDERKÅKAR som fått stå mall för vår sommartheater TRETTIFYRAN.. Sång, musik, dans och ett hejdundrande folklustspel i nutiden.

PÅ SCEN

Pontus Larsson
Elaine Stråth
Adam Svensson
Diyar Omer
Jedda Biriam
Fredric Iversen
Isabella "Bella" Lennartsson
Filippa Husar
Efraim Laksman
Mia Österhof
Hilda Bergqvist
Hanna Beckman
Sarah Bengtsson
Christoffer Stenström
Christoffer Österhof
Emmy Swanström-Borenberg
Saga Miketinac

Regissör
Scenograf - Kostymör
Koreograf
Musikaliskt ansvarig
Musikbakgrunder
Musikinstudering
Regiassistent
Scenografiassistent
Affisch
Ljudtekniker
Snickeri/teknik

Sufflös
Pausservering

Producent / Teknikansvarig
Administration
Exekutiv Producent

Håkan Robertsson
Linda Thy
Sarah Bengtsson
Claes Rylander
Mattias Johansson
Hilda Bergqvist
Sarah Bengtsson
Ann-Charlotte Lundgren
Johanna Månsson
Anton Sunesson
Leif Magnusson,
Magnus Plöffe Hjelmér
Emma Larsson
Ann-Charlotte Lundgren
Pia Lindestrand
Timmie Hansson
Mia Österhof
Håkan Robertsson

Dramatiserade vandringar



För tredje året i rad har vi genomfört dramatiserade inslag i de guidade stadsvandringarna.

2014 blev det bl.a. dramatiserad inslag inne i Heliga kors kyrka, det var 450 år sedan Ronneby Blodbad. Kyrkoherden talade lugnande till de församlingsbor som sökt skydd, i skräcken för de svenska knektarna som verkade vara på väg. -Mina kära församlingsbor i Ronneby, vad är på gång? De svenska knektarna sägs vara på väg hitåt, det har kommit tidender från Lyckå att byen är plundrad och att svenske kungen Erik har intagit borgen. Men kom in, här inne i kyrkorummet är vi skyddade. Här kan inget ont hända oss...

Det var 150 år sedan den stora stadsbranden 1864. Under stadsvandringen får publiken träffa bagaren Anders Andersson och hans hustru Hilma och tonåriga pigan Ingrid, som bor på tomt 100 i den gamla köpingen när branden bryter ut på kvällen den 6 april 1864. De har redan hunnit somna när elden närmar sig deras hus och de tvingas rusa ut i nattkläderna.

Nytt för 2014 var Brunnsparksvandringar. Vi förflyttades först till 1750-talet. Brunnssintendenten, apotekare Johan Eberhard Ferber, och brunnsskänken Carl Mattisson Pelican, som även fungerar som vaktmästare, presenterade brunnen. Vi fick också träffa två brunnsgäster, Konsulinnan Plysch och fröken Hybriette i samtal medan de vandrade i parken under drickandet av det välgörande källvattnet. Så förflyttades vi till runt år 1900 och fick träffa Brunnsgästen Tullöverkontrollör Berg och en baderska, fröken Strand. Tullöverkontrollören sjöng en aria i badet.

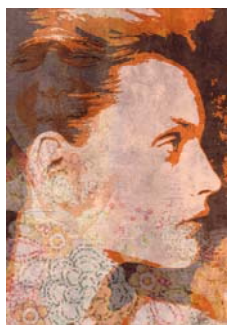
Medverkande skådespelare

Adam Svensson, Hanna Beckman, Christoffer Österhof, Hilda Bergqvist, Pontus Larsson.

Dramatiker: Urban Jönsson. Regi: Hanna Beckman, Timmie Hansson, Håkan Robertsson.

Producent: Timmie Hansson.

RONNEBY BILD ER



*en intervju - en berättelse
ett fragment ut verkligheten*

Ronnebybilder - halv åtta hemma hos mig. Fyra veckor - fyra premiärer.

Idén var att på lördagen intervjua en Ronnebybo, på söndagen skriva ut intervjun, på måndagen bearbeta textmaterialet dramaturgiskt, till en femtom minuters teaterföreställning, tisdagen blev en scenisk repetitionsdag och på onsdagen repeterades musik och sånger inför kvällens premiär.

Reglerna var skarpa. När man väl bestämt sig för att intervjua en person var man också tvungen att göra femton minuters teater på den intervjun. Den oerhört korta repetitionstiden ger materialet en fräschör och omedelbarhet som är unik för teatervärlden. Vem som intervjuats och därmed bjuder på sig själv är givetvis hemligt. Själva föreställningen på onsdagskvällen sker på stora scenen, där både publik och skådespelare samlas uppe på själva scenen. Skådespelarna tar själva hand om publiken, serverar kaffe och nybakta kakor, sjunger en låt eller läser ett stycke mellan serveringsuppdragen. För musiken stod Hilda Bergqvist vid flygeln, som också hoppade in som skådespelare, när så behövdes.

Teaterexperimentet blev möjligt att genomföra då Fritids och Kulturnämnden ställde upp med ett bidrag som gav oss möjlighet att betala en månadslön var till skådespelarna och en halvtidslön till Musikern. Produktionskostnaden var låg och täcktes av biljettintäkterna.

Det blev fyra ytterst intressanta onsdagskvällar. När ryktet väl börjat gå om RonnebyBilder blev det fullsatt de sista föreställningskvällarna.

De fyra RonnebyBilderna

10 september: En liten värld och ett stort liv
17 september: Mormor
24 september: Korv med bröllop
1 oktober: Resan till Sverige

Skådespelare: Hanna Beckman och Pontus Larsson
Musiker: Hilda Bergqvist och gästartister

Producent: Timmie Hansson
Exekutiv Producent: Håkan Robertsson

FOLKTEATERN

Opera

Direktsända evenemang på Ronneby Teater våren 2014

Operabuffé i pausen ingår i biljettpriset
Vuxen 280:-, ungdom >26 år 210:-

BILJETTER
www.RonnebyTeater.se Länets Turistbyrå

Don Giovanni
av Wolfgang Amadeus Mozart
Lördag 22 mars 15.00

La Bohème
av Giacomo Puccini
Lördag 5 april 19.00

Così fan tutte
av Wolfgang Amadeus Mozart
Lördag 26 april 19.00

Askungen
av Gioacchino Rossini
Lördag 10 maj 19.00

The Metropolitan Opera HD LIVE

FOLKTEATERN

FOLKTEATERN

Direktsänd opera och dans på Ronneby Teater hösten 2014

Tapasbuffé i pausen ingår i biljettpriset
Biljettpris: Vuxen 280:-, ungdom >26 år 210:-

Wonderland/Wasterland
Göteborgsoperans Danskompani
Lördag 4 oktober 18.00

Figaros Bröllop
av Wolfgang Amadeus Mozart
Lördag 18 oktober 19.00

Carmen
av Georges Bizet
Lördag 1 nov 18.00

Madama Butterfly
av Giacomo Puccini
Fredag 21 nov 19.00

Mästersångarna i Nürnberg
av Richard Wagner
Lördag 13 december 18.00

The Metropolitan Opera HD LIVE

FOLKTEATERN

Direktsänd Opera

Folkteatern genomför just nu den tredje operasäsongen på teatern. Konceptet med direktsänd Opera via satellit till teatern har visat sig bli en samlingspunkt för operakonnässörer likväl som operanybörjare. Bild och ljud är i toppklass. Närvarokänslan är uppenbar. Publiktrycket har ökat hela tiden. Vi ser fler och fler unga ansikten, som provar på att uppleva en operaföreställning, blandas med våra stamgäster.

Vårt bekymmer just nu är att vi inte får plats med pausserveringen nere i Bakfickan. Flera föreställningar under säsongen har varit fullsatta. Vi har uppvaktat kommunen om att få ianspråkta de lokaler som förut var Teaterrestaurang, mot Rådhusparken.

Leo Rise och Ingegerd Ådahl är föreningens operaspecialister som stöttar oss att välja föreställningar, men också hjälper till med pausserveringen. Timmie Hansson är ansvarig på plats, Pontus Larsson stöttar som publikvärd och ansvarar för Tapasbuffén. Ann-Charlotte Lundgren ansvarar för serveringen.



Ronneby Folkteater

Rådhusparken

372 37 Ronneby

Mail: kontakt@RonnebyFolkteater.se

Tel: 0708 335 183

Publikentré: Gångbrogatan 1

www.RonnebyFolkteater.se

www.RonnebyTeater.se

www.facebook.com/RonnebyFolkteater

www.facebook.com/RonnebyTeater